

## ZASADY OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA

Przy określaniu poziomu nabytych umiejętności i stopnia opanowania wiadomości przewidzianych w podstawie programowej będą uwzględniane:

- aktywność i zaangażowanie ucznia w czasie zajęć
- wysiłek ucznia wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności ucznia w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii oraz historii muzyki
- poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia
- stosunek ucznia do przedmiotu
- rozwijanie przez ucznia własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań
- włączanie się ucznia w życie artystyczne szkoły
- postawę ucznia wobec wytworów sztuki i dóbr kultury

### Ocenę **celującą**

otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

- szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym, zespole instrumentalnym, szkole muzycznej
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych
- proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych
- uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych.

### Ocenę **bardzo dobrą**

otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony podstawą programową, a ponadto:

- wykazuje dużą aktywność na lekcji
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań
- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych
- prezentuje twórczą postawę
- pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne
- starannie wykonuje zadania i ćwiczenia praktyczne
- jest zawsze przygotowany do zajęć

### Ocenę **dobrą**

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także:

- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków
- zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole)

- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne
- dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań

#### Ocenę **dostateczną**

otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony podstawą programową oraz:

- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe
- nie zawsze pracuje systematycznie
- wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych

#### Ocenę **dopuszczającą**

otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony podstawą programową, a także:

- nie pracuje systematycznie
- niechętnie podejmuje działania muzyczne
- niestarannie wykonuje ćwiczenia
- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań
- z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności

#### Ocenę **niedostateczną**

otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadną aktywnością muzyczną
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych
- jest nieprzygotowany do lekcji
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego
- **nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny**
- ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach muzyki

#### W ciągu każdego semestru uczeń powinien otrzymać:

1. Co najmniej dwie oceny z gry na dzwonekch chromatycznych
2. Dwie oceny ze śpiewu - brana pod uwagę jest: emisja głosu, czystość wykonania, poczucie rytmu, znajomość tekstu (jeśli uczeń zna zadany zakres tekstu pieśni, najgorszą oceną może być „dobry minus”)
3. Oceny z wiadomości muzycznych – zapowiedziana kartkówka ( 1-2 w semestrze) lub odpowiedź ustna
4. Oceny za aktywność i pracę na lekcji
5. Uczeń zbiera także plusy za aktywność lub wykonanie zadań w zeszycie
  - za 3 plusy otrzymuje ocenę „bardzo dobrą”, za 5 plusów – „celującą”
6. Uczeń może otrzymać dodatkowe oceny za:
  - zagranie na dowolnym instrumencie, innych niż opracowanych na lekcjach, utworów muzycznych

- dodatkowe zadania muzyczne – dla chętnych
  - udział w akademiach szkolnych, reprezentowanie szkoły podczas imprez miejskich i konkursów wokalnych
7. Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do lekcji dwa razy w semestrze. Powinien to zgłosić na początku lekcji. Nie może jednak to dotyczyć zapowiedzianej wcześniej kartkówki.
  8. Uczeń może poprawić swoją ocenę w ciągu dwóch tygodni (jeżeli jest chory, czas ten przedłuża się o okres nieobecności w szkole).