

## Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego dla klas 4-8

### Zasady ogólne

#### 1. Umiejętności oceniane na lekcjach języka polskiego

Na lekcjach języka polskiego ocenie podlega:
- mówienie (opowiadania ustne – twórcze i odtwórcze)
- czytanie: <ul style="list-style-type: none"><li>- głośne i wyraziste z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa</li><li>- ciche ze zrozumieniem</li></ul>
- pisanie, redagowanie określonych form wypowiedzi (w domu i w klasie)
- posługiwanie się poznanymi zasadami ortograficznymi
- znajomość treści lektur obowiązkowych
- znajomość wybranych zagadnień z nauki o języku
- inne (recytacja, rysunkowe konkretyzacje utworów literackich, wykonanie określonych projektów, prezentacji, realizacja zadań w grupie)

#### 2. Sposób oceniania poszczególnych umiejętności

Umiejętność:	Sposób oceniania:
- mówienie	- kryteria oceny opowiadania ustnego
- czytanie: <ul style="list-style-type: none"><li>- głośne i wyraziste z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa</li><li>- ciche ze zrozumieniem</li></ul>	- kryteria oceny czytania głośnego - według liczby uzyskanych punktów przeliczanych na procenty i oceny
- pisanie, redagowanie określonych form wypowiedzi (w domu i w klasie)	- kryteria oceny pisemnych prac klasowych i domowych (ćwiczenia redakcyjne)
- posługiwanie się poznanymi zasadami ortograficznymi	- zasady oceniania dyktand
- znajomość treści lektur obowiązkowych	- według liczby uzyskanych punktów przeliczanych na procenty i oceny [podawane po każdym sprawdzianie]
- znajomość wybranych zagadnień z nauki o języku	- według liczby uzyskanych punktów przeliczanych na procenty i oceny [podawane po każdym sprawdzianie]
- recytacja	- kryteria oceny recytacji

- rysunkowe konkretyzacje utworów literackich	- kryteria oceny rysunkowych konkretyzacji utworów
- realizacja określonych projektów, prezentacji	- kryteria podawane po realizacji projektu, uwzględniające zasady ustalone przed jego realizacją

<b>Forma osiągnięć edukacyjnych</b>	<b>Waga w punktach</b>
<b>Prace klasowe</b> podsumowujące pracę z rozdziałem podręcznika, sprawdziany ze znajomości treści lektury, sprawdziany czytania ze zrozumieniem, dyktanda	3
<b>Osiągnięcia w konkursach</b>	3
<b>Projekty edukacyjne</b>	3
<b>Zadania poszerzające wiedzę i umiejętności – dodatkowa praca długoterminowa</b>	3
<b>Sprawdzian z określonej partii materiału</b>	2
<b>Kartkówka z ostatniej lekcji</b>	2
<b>Odpowiedź ustna</b>	2
<b>Aktywność na zajęciach</b>	2
<b>Prezentacje, albumy, plakaty, projekty, wypracowania, recytacje, inscenizacje i dramy o większym zakresie</b>	2
<b>Praca domowa – krótkie formy wypowiedzi pisemnej, ćwiczenia gramatyczne i ortograficzne, technika głośnego czytania</b>	1
<b>Wytwory manualne – rysunkowa konkretyzacja utworu, inscenizacje i dramy o mniejszym zakresie, prowadzenie zeszytu przedmiotowego</b>	1
<b>Prowadzenie zeszytów przedmiotowych i zeszytów ćwiczeń</b>	1

### 3. Skala ocen

- celujący (6)
- bardzo dobry (5)
- dobry (4)
- dostateczny (3)
- dopuszczający (2)
- niedostateczny (1)



#### **4. „Plusy” (+), „kropki” (.)**

Uczniowie otrzymują także „plusy”, i „kropki”.

„Plus” uczeń może otrzymać za:

- nieskomplikowane, krótkie zadania domowe
- przyniesienie dodatkowych materiałów wykorzystanych podczas lekcji
- dobre wywiązanie się z zadań realizowanych w grupie
- kompletność zeszytu przedmiotowego.

Pięć „plusów” równa się ocenie celującej.

Trzy „plusy” równają się ocenie bardzo dobrej.

„Plusy” nauczyciel odnotowuje w swoim notatniku lub dzienniku elektronicznym.

„Kropkę” uczeń może otrzymać za:

- brak zadania domowego
- brak podręczników, zeszytu
- nieprzyniesienie potrzebnych materiałów
- słabe, złe wywiązanie się z zadań wykonywanych w grupie
- braki, niekompletność (tematów, notatek, zadań domowych) zeszytu przedmiotowego.

Uczeń może otrzymać w semestrze trzy „kropki”, których otrzymanie nie skutkuje żadnymi konsekwencjami. Nieprzygotowanie do lekcji uczeń zgłasza przed rozpoczęciem zajęć.

Nieprzygotowanie nie dotyczy zapowiedzianych prac klasowych, sprawdzianów, recytacji i terminów opracowania lektur. Brak pracy domowej nie może być tłumaczony nieobecnością ucznia w szkole (z wyjątkiem absencji powyżej trzech dni).

W przypadku krótkiej nieobecności uczeń ma obowiązek uzupełnienia braków w ciągu tygodnia. W przypadku dłuższej nieobecności (powyżej trzech dni) termin uczeń uzgadnia z nauczycielem.

#### **5. Informowanie uczniów i rodziców (prawnych opiekunów) o osiągnięciach, postępach w nauce**

Rodzice (prawni opiekunowie) informowani są o postępach dziecka w nauce za pomocą na bieżąco prowadzonego przez uczącego nauczyciela dziennika elektronicznego.

- Omówione i poprawione prace pisane przez uczniów w klasie pozostają w pracowni polonistycznej. Rodzice (prawni opiekunowie) po wcześniejszym umówieniu się z nauczycielem, na zebraniu z rodzicami lub na dyżurze pedagogicznym mają prawo wglądu do prac i dodatkowych uzasadnień do poszczególnych ocen. Prace przechowywane są do 31 sierpnia danego roku szkolnego.

Sprawdzone i ocenione prace kontrolne uczniów przedstawiane są do wglądu uczniom na zajęciach dydaktycznych. Prace pisemne zawierają krótkie pisemne uzasadnienie oceny, w którym nauczyciel wskazuje wiadomości i umiejętności opanowane przez ucznia w porównaniu z wymaganiami edukacyjnymi z obszaru sprawdzanego testem lub klasówką. W przypadku sprawdzianów uzasadnienie oceny nie jest wymagane, ale obowiązkowo ta forma

sprawdzenia powinna być opatrzona komentarzem wskazującym, w jaki sposób uczeń powinien nadrobić braki oraz jakiego zakresu one dotyczą.

## 6. Zasady wystawiania ocen śródrocznych i rocznych

Oceny śródroczne wystawiane są na podstawie średniej ważonej obliczanej według następującej zasady:

Zależność oceny od średniej ważonej wskazuje tabela:

Średnia ważona - $\bar{S}$	Ocena
$1 \leq \bar{S} < 1,5$	niedostateczny
$1,5 \leq \bar{S} < 2,5$	dopuszczający
$2,5 \leq \bar{S} < 3,6$	dostateczny
$3,6 \leq \bar{S} < 4,6$	dobry
$4,6 \leq \bar{S} < 5,6$	bardzo dobry
$5,6 \leq \bar{S} < 6,0$	celujący

$\bar{S}$  oznacza średnią ważoną obliczaną według wzoru:

$$\bar{S} = \frac{\text{Ocena z danej formy edukacyjnej} * \text{waga}}{\text{Suma wartości wag za poszczególne osiągnięcia}}$$

Ocenę roczną wystawiamy na podstawie średniej arytmetycznej wyliczanej z dwóch śródrocznych średnich ważonych.

## 7. Sposoby poprawy ocen cząstkowych

Uczeń może poprawić ocenę od 1 do 3, uzyskaną z prac klasowych, sprawdzianów i dyktand na wniosek rodzica wysłanego na dziennik elektroniczny do nauczyciela przedmiotu. Poprawa powinna się odbyć w ciągu 2 tygodni od daty oddania sprawdzianu. Ocena z poprawy jest odnotowywana w dzienniku lekcyjnym.

Nie poprawia się ocen uzyskanych za:

- czytanie ze zrozumieniem
- redagowanie określonych form wypowiedzi
- sprawdziany ze znajomości treści lektur
- kartkówki z trzech ostatnich lekcji.

Uczeń może uzyskać pozytywne (lepsze) oceny przy okazji kolejnego czytania ze zrozumieniem, redagowania określonej formy wypowiedzi czy sprawdzianu ze znajomości treści lektury.



Uczeń pracuje na ocenę śródroczną i roczną przez cały semestr (rok). Nie ma możliwości poprawiania („zdawania”) na ocenę wyższą przed końcem semestru czy roku. Jeżeli uczeń nie zgadza się z wystawioną oceną, może zdawać egzamin komisyjny zgodnie z trybem ustalonym w WZO.

## 8. Uczniowie z dostosowaniem wymagań edukacyjnych i stwierdzoną dysleksją rozwojową

- W stosunku do uczniów z dostosowaniem wymagań edukacyjnych (stwierdzone i zapisane w opinii wydanej przez Poradnię Psychologiczno-Pedagogiczną) ogólnie stosowane są następujące ułatwienia:
  - uczniowie mogą zdobyć mniej punktów, aby uzyskać daną ocenę lub piszą prace o mniejszym stopniu trudności (dotyczy to prac klasowych, sprawdzianów cichego czytania ze zrozumieniem, sprawdzianów ze znajomości treści lektur obowiązkowych, sprawdzianów ze znajomości wybranych zagadnień z nauki o języku, dyktand)
  - większa tolerancja błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych przy ocenianiu ćwiczeń redakcyjnych
  - uczniowie mają dodatkową możliwość poprawy dyktanda na ocenę dopuszczającą (bezbłędne przepisanie tekstu dyktanda z uwzględnieniem poprawek naniesionych przez nauczyciela).
- Przy ocenie ćwiczeń redakcyjnych uczniów ze stwierdzoną dysleksją rozwojową (stwierdzona i zapisana w opinii wydanej przez Poradnię Psychologiczno-Pedagogiczną) nie bierze się pod uwagę poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej, a odpowiednio – komunikatywność wypowiedzi i czytelność zapisu z pominięciem zaburzeń strony graficznej pisma. Ponadto piszą dyktanda o mniejszym stopniu trudności (uzupełnianie tekstu z lukami).
- Ponadto nauczyciel uwzględnia przy ocenianiu uczniów indywidualne wytyczne zapisane w poszczególnych opiniach (np. wolne tempo pracy – więcej czasu na sprawdzianach).

**Dla uczniów z orzeczeniem Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej o dostosowaniu wymagań edukacyjnych oceny śródroczne wystawiane są na podstawie średniej ważonej obliczanej według następującej zasady:**

Średnia ważona - $\bar{S}$	Ocena
$1 \leq \bar{S} < 1,5$	niedostateczny
$1,5 \leq \bar{S} < 2,5$	dopuszczający
$2,5 \leq \bar{S} < 3,5$	dostateczny
$3,5 \leq \bar{S} < 4,5$	dobry
$4,5 \leq \bar{S} < 5,5$	bardzo dobry
$5,5 \leq \bar{S} < 6,0$	celujący

☛ oznacza średnią ważoną obliczaną według wzoru:

$$\bar{S} = \frac{\text{Ocena z danej formy edukacyjnej} * \text{waga}}{\text{Suma wartości wag za poszczególne osiągnięcia}}$$

Ocenę roczną wystawiamy na podstawie średniej arytmetycznej wyliczanej z dwóch śródrocznych średnich ważonych.

## 9. Kryteria wystawiania ocen cząstkowych

### Kryteria oceny odpowiedzi ustnej

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Wypowiedź wiąże się z zadaniem	1p.
II	Rozwinięcie wypowiedzi w ramach określonej koncepcji ucznia	0-2p.
III	Spójność i logiczne uporządkowanie wypowiedzi	1p.
IV	Płynność opowiadania [właściwe tempo mówienia]	1p.
V	Wyraźne mówienie [uczeń jest dostatecznie słyszany i rozumiany]	1p.
VI	Przestrzeganie poprawności językowej [dopuszczalne 3 błędy]	1p.
VII	Wyraziste mówienie [uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji opowiadania; zaciekawia, potęguje napięcie itp.]	1p.

Razem: 8 p.

Ocenianie: 8 p. → celujący, 7 – 6 p. → bardzo dobry, 5 p. → dobry, 4 p. → dostateczny, 3 p. → dopuszczający, 2 – 0 p. → niedostateczny

Ocenianie dla uczniów z dostosowaniem wymagań edukacyjnych: 8 p. → celujący, 7 – 6 p. → bardzo dobry, 5 p. → dobry, 4 p. → dostateczny, 3 - 2 p. → dopuszczający, 1 - 0 p. → niedostateczny

### Kryteria oceny czytania głośnego

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Płynność czytania (opanowanie tekstu) [do dwóch błędów (nieznaczne „przekręcenia”) – 2 punkty; od 3 do 5 błędów – 1punkt; liczne błędy, częste poprawianie przez nauczyciela, wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną]	0-2p.



<b>II</b>	<b>Właściwe tempo czytania</b> [dostosowane do sytuacji ukazanej w tekście, przestrzeganie znaków interpunkcyjnych]	<b>1p.</b>
<b>III</b>	<b>Wyraźne czytanie</b> [uczeń jest słyszany i rozumiany]	<b>1p.</b>
<b>IV</b>	<b>Wyraziste czytanie</b> [uczeń dostosowuje sposób czytania do sytuacji ukazanej w tekście; głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza itp.]	<b>0–2p.</b>

**Razem: 6 p.**

**Ocenianie:** 6 p. → celujący, 5 p. → bardzo dobry, 4 p. → dobry, 3 p. → dostateczny, 2 p. → dopuszczający, 1 p. → niedostateczny

**Ocenianie dla uczniów z dostosowaniem wymagań edukacyjnych:** 6 p. → celujący, 5 p. → bardzo dobry, 4 p. → dobry, 3 p. → dostateczny, 2 - 1 p. → dopuszczający, 0 p. → niedostateczny

Uczeń z dysleksją traktowany jest na odrębnych zasadach. Nauczyciel wyznacza uczniowi fragment tekstu (15 – 20 linijek) do przygotowania. Uczeń czyta tekst głośno na lekcji i zostaje oceniony według następujących reguł:

- tempo czytania,
- wyrazistość mowy (udokumentowana wada wymowy nie jest brana pod uwagę).

**Kryteria oceny krótkiej wypowiedzi pisemnej ( ogłoszenie, zaproszenie, pozdrowienia, życzenia, komunikat, instrukcja, karta pocztowa, dialog)**

<b>Numer kryterium</b>	<b>Kryteria</b>	<b>Liczba punktów</b>
<b>I</b>	<b>Realizacja tematu</b>	<b>1p.</b>
<b>II</b>	<b>Dobór słownictwa dostosowanego do tematu</b>	<b>1p.</b>
<b>III</b>	<b>Rzeczowość i komunikatywność</b> [pisanie w prosty sposób, zrozumiały dla każdego odbiorcy]	<b>1p.</b>
<b>IV</b>	<b>Uwzględnienie niezbędnych elementów</b>	<b>1p.</b>
<b>V</b>	<b>Przejrzysty układ graficzny</b>	<b>1p.</b>
<b>VI</b>	<b>Poprawność językowa</b> [dopuszczalne 2 błędy]	<b>1p.</b>
<b>VII</b>	<b>Poprawność ortograficzna</b> [dopuszczalne 2 błędy] <i>Dla uczniów z dostosowaniem wymagań – dopuszczalne 3 błędy.</i>	<b>1p.</b>
<b>VIII</b>	<b>Poprawność interpunkcyjna</b> [dopuszczalny 1 błąd] <i>Dla uczniów z dostosowaniem wymagań – dopuszczalne 2 błędy.</i>	<b>1p.</b>

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII.]

**Ocenianie:** 11 p. [bez żadnego błędu] → celujący, 10 -9 p. → bardzo dobry,  
8 - 7 p. → dobry, 6 - 5 p. → dostateczny, 4 - 3 p. → dopuszczający,  
2 - 0 p. → niedostateczny

**Ocenianie dla uczniów z dostosowaniem wymagań edukacyjnych:** 11 p. → celujący,  
10 - 9 p. → bardzo dobry, 8 - 7 p. → dobry, 6 - 5 p. → dostateczny, 4 - 2 p. → dopuszczający,  
1 - 0 p. → niedostateczny

### Kryteria oceny recytacji

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	<b>Znajomość tekstu</b> [dwa nieznaczące błędy (w tym podpowiedzi nauczyciela) – 2 punkty; od 3 do 5 błędów – 1 punkt; liczne błędy, podpowiedzi wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną] <i>Dla uczniów z dostosowaniem wymagań – dopuszcza się skrócenie tekstu o 30% objętości.</i>	0–2p.
II	<b>Wyraźne mówienie</b> [uczeń jest słyszany i rozumiany]	1p.
III	<b>Właściwe tempo mówienia</b> [dostosowane do sytuacji lirycznej ukazanej w wierszu; przestrzeganie znaków interpunkcyjnych]	1p.
IV	<b>Wyraziste mówienie</b> [uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji lirycznej ukazanej w wierszu; głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza itp.]	0–2p.

**Razem: 6 p.**

**Ocenianie:** 6 p. → celujący, 5 p. → bardzo dobry, 4 p. → dobry, 3 p. → dostateczny,  
2 p. → dopuszczający, 1 p. → niedostateczny

**Ocenianie dla uczniów z dostosowaniem wymagań edukacyjnych:** 6 p. → celujący,  
5 p. → bardzo dobry, 4 p. → dobry, 3 p. → dostateczny, 2 - 1 p. → dopuszczający,  
0 p. → niedostateczny

**Uczeń z dysleksją może tekst przeczytać. Wtedy najwyższą oceną, jaką może otrzymać jest – bardzo dobry.**

### Kryteria oceny rysunkowych konkretyzacji utworów, wytworów manualnych, albumów, plakatów



Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Praca plastyczna jest realizacją podanego tematu	1p.
II	Związek pracy z tekstem [dopuszczalne, w zależności od stopnia trudności, 1–2 rozbieżności]	1p.
III	Oryginalność wyrażonej treści	1–2p.
IV	Oryginalność zastosowanej techniki [2 punkty przyznaje się, jeżeli uczeń do wykonania pracy użył innych materiałów niż kartka i kredki ]	1–2p.

Razem: 6 p.

Ocenianie: 6 p. → celujący, 5 p. → bardzo dobry, 4 p. → dobry, 3 p. → dostateczny, 2 p. → dopuszczający, 1 p. → niedostateczny

Ocenianie dla uczniów z dostosowaniem wymagań edukacyjnych: 6 p. → celujący, 5 p. → bardzo dobry, 4 p. → dobry, 3 p. → dostateczny, 2 - 1 p. → dopuszczający, 0 p. → niedostateczny

### Kryteria oceny prezentacji, projektów

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zgodność treści prezentacji z tematem	1p.
II	Adekwatność zastosowanych narzędzi i efektów do przedstawianych treści.	1p.
III	Oryginalność wyrażonej treści	1p.
IV	Pomysłowość i zaangażowanie w podejściu do tematu.	1p.
V	Poprawność, merytoryczna, językowa, ortograficzna i interpunkcyjna (dopuszczalny 1 błąd)	1-2p.

Razem 6p.

Ocenianie: 6 p. → celujący, 5 p. → bardzo dobry, 4 p. → dobry, 3 p. → dostateczny, 2 p. → dopuszczający, 1 p. → niedostateczny

Ocenianie dla uczniów z dostosowaniem wymagań edukacyjnych: 6 p. → celujący, 5 p. → bardzo dobry, 4 p. → dobry, 3 p. → dostateczny, 2 - 1 p. → dopuszczający, 0 p. → niedostateczny

### Kryteria oceny inscenizacji i dramy

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Wygłaszanie tekstu na pamięć	1p.
II	Obecność dekoracji	1p.
III	Stroje dostosowane do tematu	1p.
IV	Gra aktorska z odpowiednią dykcją i modulacją głosu	1p.
V	Gest, mimika, ruch sceniczny	1p.
VI	Dodatkowe efekty specjalne	1p.

**Razem: 6 p.**

**Ocenianie:** 6 p. → celujący, 5 p. → bardzo dobry, 4 p. → dobry, 3 p. → dostateczny, 2 p. → dopuszczający, 1 p. → niedostateczny

**Ocenianie dla uczniów z dostosowaniem wymagań edukacyjnych:** 6 p. → celujący, 5 p. → bardzo dobry, 4 p. → dobry, 3 p. → dostateczny, 2 - 1 p. → dopuszczający, 0 p. → niedostateczny

### Kryteria oceny dyktand

Liczba błędów	Ocena
0 bł. ort.	bardzo dobry
1 - 2 bł. ort.	dobry
3 - 4 bł. ort.	dostateczny
5 - 6 bł. ort.	dopuszczający
7 i więcej bł. ort.	niedostateczny

**3 błędy interpunkcyjne = 1 błąd ortograficzny**

### Kryteria oceny dyktand dla uczniów z dostosowaniem wymagań edukacyjnych i dyslektyków

Liczba błędów	Ocena
0 - 1, 2 bł. int.	celujący
0 - 1 bł. ort.	bardzo dobry



<b>IX</b>	<b>Estetyka zapisu</b> [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie]	<b>1p.</b>
-----------	---	------------

**Razem: 9 p.**

**Ocenianie:** 9 p. → celujący, 8 p. → bardzo dobry, 7 p. → dobry, 6 - 5 p. → dostateczny, 4 p. → dopuszczający, 3 - 0 p. → niedostateczny

**Ocenianie dla uczniów z dostosowaniem wymagań edukacyjnych:** 9 p. → celujący, 8 p. → bardzo dobry, 7 p. → dobry, 6 - 5 p. → dostateczny, 4 - 2 p. → dopuszczający, 1 - 0 p. → niedostateczny

**Kryteria oceny dłuższej wypowiedzi pisemnej (opowiadanie, opis, list, charakterystyka, sprawozdanie)**

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
<b>I</b>	<b>Zgodność pracy z tematem</b>	<b>1p.</b>
<b>II</b>	<b>Rozwinięcie tematu</b>	<b>0-2p.</b>
<b>III</b>	<b>Obecność elementów charakterystycznych dla danej formy wypowiedzi</b>	<b>1p.</b>
<b>IV</b>	<b>Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji [wstęp, rozwinięcie, zakończenie]</b>	<b>1p.</b>
<b>V</b>	<b>Stosowanie urozmaiconego słownictwa</b>	<b>1p.</b>
<b>VI</b>	<b>Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy] <i>Dla uczniów z dostosowaniem wymagań – dopuszczalne 3 błędy.</i></b>	<b>1p.</b>
<b>VII</b>	<b>Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy] <i>Dla uczniów z dostosowaniem wymagań – dopuszczalne 4 błędy.</i></b>	<b>1p.</b>
<b>VIII</b>	<b>Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy] <i>Dla uczniów z dostosowaniem wymagań – dopuszczalne 5 błędów</i></b>	<b>1p.</b>
<b>IX</b>	<b>Odpowiedni układ graficzny [właściwe rozmieszczenie akapitów)</b>	<b>1p.</b>
<b>X</b>	<b>Estetyka zapisu</b> [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2-3 estetyczne skreślenia]	<b>1p.</b>

**Razem: 11 p.**

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII przyznaje się 0 punktów, zaś za kryterium II – 1 punkt.]

Wykonalność pracy w %	Ocena
100%	celujący
99% – 90%	bardzo dobry
89% - 70%	dobry
69% - 55%	dostateczny
54% - 25%	dopuszczający
24% - 0%	niedostateczny

### Kryteria oceny zeszytu przedmiotowego

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Pomysłowość notatek	0 – 2p.
II	Systematyczność prowadzenia notatek z lekcji	0 – 2p.
III	Poprawność merytoryczna	0 – 2p.
IV	Estetyka	0 – 2p.
V	Systematyczność wykonywania prac domowych	0 – 2p.
VI	Poprawność ortograficzna [Kryterium nie dotyczy uczniów z dysleksją.] [Dla uczniów z dostosowaniem wymagań dopuszczalne nieliczne błędy.]	0 - 2p.

Razem 12p.

**Ocenianie:** 12 p. → celujący, 11 - 10 p. → bardzo dobry, 9 - 8 p. → dobry, 7 - 6 p. → dostateczny,  
5 - 4 p. → dopuszczający, 3 - 0 p. → niedostateczny

**Ocenianie dla uczniów z dostosowaniem wymagań edukacyjnych:** 12 p. → celujący,  
11 - 10 p. → bardzo dobry, 9 - 8 p. → dobry, 7 - 6 p. → dostateczny, 5 - 2 p. → dopuszczający,  
1 - 0 p. → niedostateczny



**Zeszyt ucznia sprawdzany jest co najmniej 1 raz w semestrze.  
Uczeń ma obowiązek uzupełniania notatek w zeszytach za czas swojej nieobecności w szkole.**

### **Kryteria oceny konkursów**

**Za osiągnięcia na każdym szczeblu (ogólnopolskim, wojewódzkim, powiatowym, międzyszkolnym, szkolnym) uczeń otrzymuje ocenę celującą z wagą 3.**